

# Il pleut doucement sur la ville

a poem by Verlaine set to music by Peter Forrest

Peter Forrest

♩ = 50

*doucement*

The piano introduction is in G major and 4/4 time. It features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and concludes with a *un poco rit.* marking.

*con pedale*

The first system contains the vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and concludes with a *a tempo* marking.

Il pleure dans mon coeur comme il pleut sur ma  
Ô bruit doux de la pluie par terre sur les

The second system contains the vocal line and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and concludes with a *Da Capo* marking.

ville, quelle est cette langueur qui pénètre mon coeur?  
toits! pour un coeur qui s'ennuie Ô le chant de la pluie!

Il pleut doucement sur la ville  
(PAUL VERLAINE)

Il pleure dans mon coeur  
Comme il pleut sur la ville ;  
Quelle est cette langueur  
Qui pénètre mon coeur ?

Ô bruit doux de la pluie  
Par terre et sur les toits !  
Pour un coeur qui s'ennuie  
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison  
Dans ce coeur qui s'écoeur.  
Quoi ! Nulle trahison ?...  
Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine  
De ne savoir pourquoi  
Sans amour et sans haine  
Mon coeur a tant de peine !

Note: I set this to music in 2001 for my friend Laurel O'Connor.  
She asked if I would since a friend of hers had just died and she  
really liked the words to this poem.

Peter